



WOLFGANG AMADÉ

# MOZART REQUIEM

St. Petrikirche Chemnitz  
Sonntag, 24. November 2024 - 17 Uhr



Kontakt:

Ev.-Luth. St. Petri-Schloßkirchgemeinde, Schloßplatz 7, Tel. 0371/369550

Email: [siegfried.petri@sps.kirche-chemnitz.de](mailto:siegfried.petri@sps.kirche-chemnitz.de)

<https://st-petri-schloss-chemnitz.de>



Wenn Wolfgang A. Mozarts letztes Werk am diesjährigen Ewigkeitssonntag erklingt, stellen sich viele Fragen, die seit Mozarts Tod gestellt worden sind. Wie waren die Umstände der Auftragserteilung durch Graf Franz von Walsegg? Hat er es für sich selbst geschrieben? Welche Hinweise hat sein Schüler Franz Xaver Süßmayr von Mozart für die Vervollständigung der Komposition erhalten?

Klar ist, das vielleicht berühmteste Fragment der Musikgeschichte berührt den Zuhörer unmittelbar. Tod und Sterben brechen in unglaublicher Härte auch in unsere Gegenwart. All das führt Mozart uns in Tönen vor Augen. Die Musik gibt aber einen Ausblick – auf Hoffnung, auf die Ewigkeit.

Anton

# Bruckner

## ADAGIO und FINALE

aus dem Streichquintett F-Dur WAB 112 in der Fassung für Streichorchester

Kurumi Sueyoshi, Sopran | Sylvia Irmen, Alt  
Thomas Kiechle, Tenor | Alexander Kiechle, Bass

Schülerinnen und Schüler des  
Johannes-Kepler-Gymnasiums Chemnitz  
St. Petri-Schloßkantorei Chemnitz

Robert-Schumann-Philharmonie Chemnitz  
KMD Siegfried Petri, Leitung

Karten zu 20 €, 18 € (Rentner:Innen) und 14 € (Auszubildende, Studierende, Erwerbslose) Kinder bis 15 Jahre haben freien Eintritt. Karten sind über **etix.com**, sowie über City-Ticket, Hartmannstraße 3a, Touristinfo, EVABU-Lesewelt und an der Abendkasse erhältlich.